

「本を読む意味」

地理歴史科 梅林怜史

「本を読んで何の意味があるのだろうか？」

この疑問は、私が中学・高校時代に抱いていた疑問です。正直に言うと、私は読書が嫌いでした。長い文章に難しい表現、複雑なストーリー展開など、頭の中で文字をかみ砕きそのストーリーを想像することが苦手でした。だから、本を読むことに対して抵抗があったし、「朝読書」の時間も苦痛でした。

しかし、読書への価値観は大学進学をきっかけにガラリと変わりました。学部・学科の特性もあったのかもしれませんが、本を読んでレポートを書かないと単位がとれなかったり、本が教科書でその内容からテストが出題されたり、嫌いでも本を読まざるを得ない状況になりました。本の内容を理解して、授業やテストに臨まないと単位がとれず卒業できないのです。さらに、本の内容は非常に難しいし、分野もバラバラです(古典や英語、数学や物理、フランス語など)。最も本を読んだのは、卒業論文の制作時です。卒業論文を書くために、本や論文は少なくとも100冊以上読みました。読み終えても、最終的に論文の参考文献として使えないこともあったので辛かったです。本を読んでいて、内容が理解できないことも多々ありました。その時は、辞書やインターネットで調べて何とか理解しようと努力しました。そのような中で、「なるほど!」「知らなかった!」などと思うことが増えました。さらに、本屋へ立ち寄る回数も増えて、漫画よりも小説や新書などに目が向くようになりました。

そのような生活をしていて、私は「知らないことを知る楽しさ」を知り、自分の心が満たされました。そして、これが本を読む意味なのだ実感しました。さらに、「もっと知りたい!」と知的好奇心を高めてくれました。これは、あくまで私個人の見解です。本を読む意味は、人それぞれですし、明確な答えはないと思います。本を読むことで、今よりも自分の心は満たされると思いますし、視野を広げてくれると思います。本を読むことが苦手な人は、「おもしろそうだな」と思った本を読んでみてください。内容が理解できなかったり、読んでみたけどおもしろくなかったりした本は、読むのは止めて違う本を探してみてください。読み切れないといけないルールはないし、大事なものは「本を読んで自分が満足する」ことが大事だと思います。今のうちにたくさんの、さまざまな分野の本に触れてほしいと思います。また、読み切れなかった本は、「読んでみよう!」と思った時に読めばいいです。時間が経てば、案外読めることもあります。私も読み切れなかった、買ったけど読んでいない本がたくさんあります。現在は、読む時間があまりなく溜まっていく一方ですが、少しずつ読んでいます。

最後に、私が読んでおもしろかった本を紹介したいと思います。やはり社会系が多いですが、興味のある人は読んでみてください。

- ・ 梅田望夫 『ウェブ進化論—本当の大変化はこれから始まる』 株式会社筑摩書房、2006年
- ・ 岩崎夏海 『もし高校野球の女子マネージャーがドラッカーの『マネジメント』を読んだら』 ダイヤモンド社、2009年
- ・ 相澤理 『歴史が面白くなる 東大のディープな日本史』 株式会社中経出版、2012年
- ・ ジョーブログ ジョー 『瞬発力の高め方』 サンクチュアリ出版、2018年
- ・ 中田敦彦 『勉強が死ぬほど面白くなる 独学の教科書』 SBクリエイティブ株式会社、2019年
- ・ 水上颯 『東大 NO.1 頭脳が教える頭を鍛える5つの習慣』 株式会社三笠書房、2019年

本で見つける 本と見つける ホントの私 (4-3)

先日、読書標語を募集し、皆さんに出していただきました。ややマンネリ化している感じもありますが、「読書週間の存在を知り、読書に意識を向ける。」という点では、有意義なものだと思います。図書委員による投票の結果、上記の作品が最優秀に選ばれました。また、優秀作品は、下記のとおりです。標語を考えていただいた皆さん、どうもありがとうございました。(各クラスの代表作品は、図書館に掲示していますので、ご覧ください。)

- 外出自粛？本の旅に出られる良い機会じゃない？ (3-1)
- 本と共に 本を友に (2-1)

～11月購入予定本の紹介～ (●は皆さんから購入希望があった本です。)

- | | | |
|-------------------------------|-----------|-----|
| ● 『都会のトム&ソーヤ』 16.5 巻 17巻 18巻 | はやみねかおる | 【著】 |
| ● 『新世界より』 上 | 貴志祐介 | 【著】 |
| ● 『86エイティーンシックス』 (1) (2) | 安里アサト | 【著】 |
| ● 『「死」とは何か』 | シェリー・ケーガン | 【著】 |
| ● 『最高のアフタヌーンティーの作り方』 | 古内一絵 | 【著】 |
| ● 『世界の終りとハードボイルド・ワンダーランド』 上・下 | 村上春樹 | 【著】 |
| ● 『アリス殺し』『ティンカーベル殺し』 | 小林泰三 | 【著】 |
| ● 『木曜日にはココアを』 | 青山美智子 | 【著】 |
| ● 『レゾンデートルの祈り』 | 樫一志 | 【著】 |
| ● 『傷口はきみの姿をしている』 | 九条時雨 | 【著】 |
| ● 『メイドア転生物語』 (1) (2) (3) | 友麻碧 | 【著】 |
| ● 『+1cm』 | キム・ウンジェ | 【著】 |
| ○ 『黒猫サンゴロウ(1) 旅のはじまり』 | 竹下文子 | 【著】 |

『新世界より』中・下 『86エイティーンシックス』(3) (4) 『メイドア転生物語』(4) (5)は、12月に購入予定です。

今月、梅林先生から紹介のあった本のうち、『もし高校野球の女子マネージャーがドラッグの『マネジメント』を読んだら』の本は図書館にあります。『勉強が死ぬほど面白くなる独学の教科書』(中田敦彦)と『東大NO.1頭脳が教える頭を鍛える5つの習慣』(水上颯)は、12月に購入予定です。お楽しみに！