

## 「好きな言葉を見つけよう」

理科・情報科

工藤洋志

皆さんは今まで読んだ本の中に、心に残った言葉はあるだろうか。私自身、読書はあまり得意ではなく苦手だ。そんな私が考える読書のメリットは、数多くの言葉に触れることであると思う。印象に残った言葉は人生の指針となり、時には逆境を跳ね返す救世主にもなってくれる。私は自分のクラスの学級通信で好きな言葉を紹介している。何か心に残る言葉があればいいと思っているが、私が紹介する言葉の中には、あまり気に入らない言葉もあるだろう。ただ、人の価値観は違うので、それが当たり前である。いろいろな言葉を知り、その言葉について考えることが大事なのではないかと思う。このことにより自分の考えが変わったり、自信を持ったりなど自分の人生がさらにより良いものになっていく。多くの言葉に触れることができる読書は、人生にとって大切なのだ。

私が気に入っている本に小野不由美さんの『十二国記』がある。中国風の異世界を舞台にしたファンタジー小説であり、人の生きていく際の葛藤や悩みも多く出てくる。そのため、読んでいて共感できる部分は多い。そのシリーズの一冊『風の万里 黎明の空』の主人公の陽子の台詞は、今も私の心に強く残っている。その台詞は「他者に頭を下げさせて、それで己の地位を確認しなければ安心出来ない者のことなど、私は知らない。それよりも、人に頭を下げる度、壊れていくものの方が問題だと私は思う。人はね、景麒(※慶の国の麒麟で王を選ぶ神獣)、真実相手に感謝し、心から尊敬の念を感じた時には、自然に頭が下がるものだ。」である。生徒に何かさせる時に教員という立場から押さえつけていないだろうか考える。他者の反応は自分の行動の鏡である。自分の行動について、もう一度考えるには、いい言葉だと思う。他にもいい言葉がたくさんあり、単純にストーリーも面白い本であるため読んでみてほしい。

最後に読書について思うこととして、最初から分厚い本を読む必要はないと思う。何なら漫画などもきっかけにはいいだろう。多くの言葉に触れ、多くの言葉を考えることが、自分の成長につながる。皆さんも朝読等を利用して本を読み、好きな言葉を見つけてみよう。

(※ 本校に、『十二国記』の『風の万里 黎明空』は、ありませんが、『風の海 迷宮の岸』と『月の影 影の海』ならありますので、読んでみてください。)



# 第68回読書感想文課題図書



- ・『セカイを科学せよ!』 安田夏菜【著】
  - ・『海を見た日』 M.G.ヘネシー【著】
  - ・『江戸のジャーナリスト 葛飾北斎』 千野境子【著】
- 《中学校（前期課程）》



- ・『その扉をたたく音』 瀬尾まいこ【著】
  - ・『建築家になりたい君へ』 隈研吾【著】
  - ・『クジラの骨と僕らの未来』 中村玄【著】
- 《高等学校（後期課程）》

## 図書委員オススの本

『真夜中のマリオネット』 知念実希人【著】

4年1組 渡部 遥



この本をひと言で表すと、「これぞ、究極のどんでん返し」です。「真夜中の解体魔」と呼ばれる殺人鬼に婚約者を殺された秋穂は、その容疑をかけられた美少年・涼介と出会います。涼介から、「僕は畏にかけられたただなんです。」と訴えられ、秋穂は戸惑いながらも事件の真相を探り出します。

事件の真犯人は誰なのか。涼介の正体とは？ラスト1ページの衝撃をご堪能あれ。

## ～新刊紹介～

- |                     |             |
|---------------------|-------------|
| ○ 『本好きの下剋上』 1～4     | 香月美夜【著】     |
| ○ 『ラノベ古事記』 1～3      | 小野寺優【著】     |
| ○ 『百鬼夜行 陰』          | 京極夏彦【著】     |
| ○ 『ふしぎ駄菓子屋銭天堂』1～3   | 廣嶋玲子【著】     |
| ○ 『連続殺人鬼カエル男』       | 中山七里【著】     |
| ○ 『人狼サバイバル』 1～4     | 甘雪こおり【著】    |
| ○ 『セカイを科学せよ!』       | 安田夏菜【著】     |
| ○ 『海を見た日』           | M.G.ヘネシー【著】 |
| ○ 『江戸のジャーナリスト 葛飾北斎』 | 千野境子【著】     |
| ○ 『漢字の語源図鑑』         | 平山三男【著】     |

大変遅くなり、申し訳ありませんが、皆さんから購入希望を出していただいた結果、上記の本を購入することになりました。本の価格や内容などにより、購入できなかったものもあります。ごめんなさい。10月にもう一度、購入希望調査がありますので、その時にまた希望を出してみてください。